

Ustvari zvok, ustvari zgodbo: digitalna pot do lastne skladbe

Reneja Sara Centrih Kačičnik
Osnovna šola Dobje
Konferenca Utrip prihodnosti 2026

Zapojmo C-dur lestvico (upevanje)

UP2026

- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6120000313753600>

← ↕ SONG MAKER ↻ Restart 🔍 About

The screenshot shows the 'SONG MAKER' interface with a piano roll. The scale C-D-E-F-G-A-H-C is displayed across the piano roll. The notes are: C (red), D (orange), E (yellow), F (green), G (teal), A (purple), H (pink), and C (red). The piano roll has a grid with a central horizontal line. The notes are placed on the grid lines. The piano roll is divided into four measures by vertical lines. The notes are placed on the grid lines. The piano roll is divided into four measures by vertical lines. The notes are placed on the grid lines.

DIGFIT

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

NOC

NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPOORNOST

Ustvari zvok, ustvari zgodbo: Digitalna pot do lastne skladbe

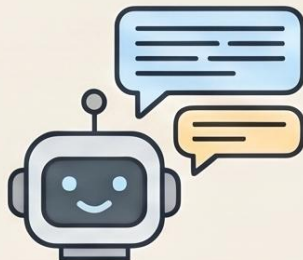
DIGFIT
UP2026

FAZA NAČRTOVANJA: Od teorije do besedila



Glasbena aktivacija in utrjevanje

Učenci s petjem C-dur lestvice in prepoznavanjem trozvokov pripravijo teoretično podlago za ustvarjanje.



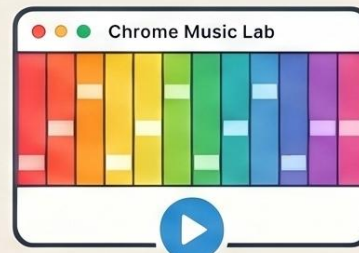
Idejna zasnova s ChatGPT

Učenci oblikujejo natančna navodila za umetno inteligenco, ki ustvari besedile, naslov in harmonsko podlago.



Aktivna vloga učenca

Digitalna orodja služijo kot podpora, medtem ko učenec sprejema ključne ustvarjalne odločitve.



Komponiranje v Chrome Music Lab

V aplikaciji Song Maker učenci samostojno oblikujejo melodijo in ritem na podlagi predlagane harmonije.



Formativno spremljanje in refleksija

Predstavitev izdelkov vključuje samovrednotenje, vrstniško povratno informacijo in utemeljevanje glasbenih odločitev.



100 % vključenost učencev

Digitalni pristop poveča motivacijo in omogoča uspeh učencem z različnim glasbenim predznanjem.

Primerjava virov informacij in orodij v procesu

Faza procesa	Uporabljeno orodje	Namen uporabe
Zasnova vsebine	 ChatGPT	Ustvarjanje besedila, ritma in harmonskega zaporedja
Zvočna izvedba	 Chrome Music Lab	Eksperimentiranje z melodijo, tempom in zvočnimi barvami
Vrednotenje	 Refleksivni pogovor	Analiza estetske presoje in uporabe glasbene teorije

Ustvari besedilo s ChatBotom

UP2026

ChatGPT



Ustvari ukaz:

- Besedilo za pesem s poljubno tematiko
- V dvočetrtinskem taktovskem načinu
- Harmonija v C-duru (enostavna)
- Ponavljajo se štirje takti

Chrome Music Lab – Song Maker

UP2026

QR koda do spletne aplikacije:



Natavitve:

Length	4 bars − +	Scale	Major v
Beats per bar	2 − +	Start on	Middle v C v
Split beats into	4 − +	Range	2 octave − +

←

SONG MAKER

Restart About

C-dur (C) G-dur (G) A-mol (Am) F-dur (F)

H A G F E D C H A G F E D C

1.doba (v 1.taktu) 2.doba (v 1.taktu)

1.takt 2.takt 3.takt 4.takt

Marimba Electronic

Mic Settings Undo Save

Povezava z učnim načrtom

UP2026

Osnovni glasbeni pojmi

- lestvica
- akord
- harmonija
- taktovski način

Dejavnostno naravnan pouk

- poslušanje
- izvajanje
- ustvarjanje

Povezovanje teorije s prakso

- Načrtovanje in ustvarjanje lastne glasbene zamisli
- Eksperimentiranje z zvoki, ritmom, melodijo

+ refleksija

Rezultati in ugotovitve

Primer spremljave učencev z glasbenim predznanjem:

[Chrome Music Lab - Song Maker](#)

Poletje je tu, naj traja več dni,
v objemu topline, v ritmu srca.
Bosi koraki na vročem pesku,
smeh in svoboda, čarobna slika.

Primer spremljave učencev brez glasbenega predznanja:

[Chrome Music Lab - Song Maker](#)

Brez meja, brez okov,
slišim klic, ki me vodi naprej.
Vse ovire so samo prah,
jaz grem naprej, do konca, brez strahu.

- Učenci visoko aktivni, motivirani, ustvarjalni
- Povezovanje teorije s prakso
- Digitalna orodja: podpora ustvarjalnemu procesu
- Raznolikost izdelkov
- Razlike v refleksiji

Širši pedagoški kontekst

- Umetna inteligenca pri umetniškem ustvarjanju (avtentičnost, avtorstvo, kritična raba vsebin)
- Digitalna orodja kot podpora ustvarjalnemu procesu - kritična in odgovorna raba (DigComp 2.2, 2022)
- Razvoj kompetenc 21. stoletja: ustvarjalnost, sodelovanje, prilaganje spremembam (Kovačnica, 2023)
- Ključna vloga učitelja kot mentorja (tehnologija dopolnjuje in ne nadomšča ustvarjalnega izražanja učencev).

UP2026

Hvala za pozornost.