



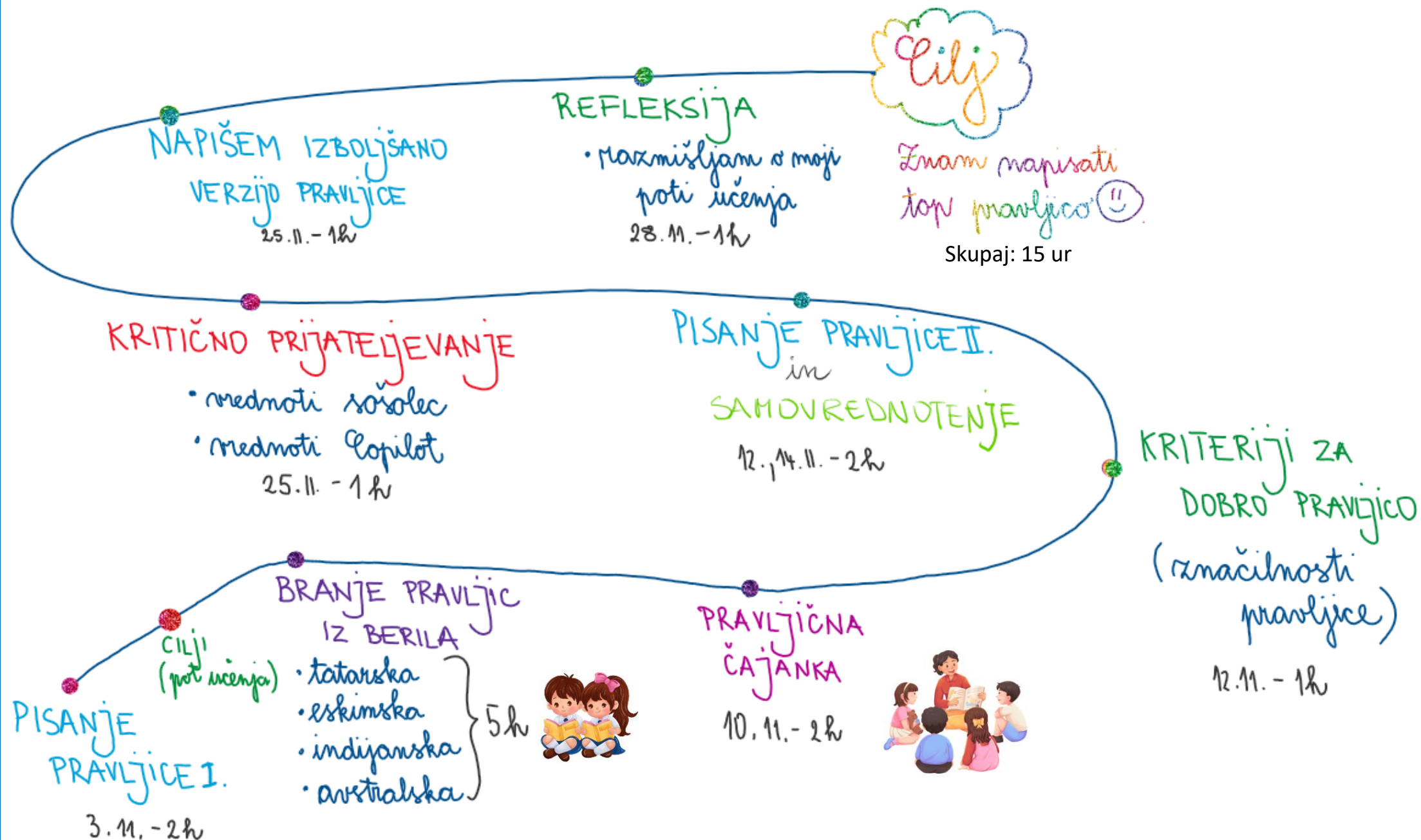
Od pravljice do digitalne odgovornosti

Formativno spremljanje kot vzvod za razvoj digitalnih kompetenc v 5. razredu

Mateja Frece, Osnovna šola Dobje

Konferenca Utrip prihodnosti, Steza DigFit

NotebookLM



3. 11. - Pravljica z naslovom ... - OneNote

Išči

Datoteka Osnovno Vstavljanje **Risanje** Zgodovina Pregled Ogled Pomoč Zvezek za predavanja

☒ Samolepljivi listki Skupna raba

Razveljavi Izbiri Izbira z lasom

Orodja za risanje

Dodaj

Ravnalo Vstavi prostor Oblikuj ozadje

Šablone Uredi

Oblike Samodejne oblike

Besedilo

Rokopis v besedilo Matematika

Predvajanje rokopisa Pogled celotne strani Pomoč za iskanje rokopisa

Odgovori Način Pomoč

5_razred_2025_26

Dobrodošli

00_Samo učitelj

01_Prostor za sodelovanje

02_MATEMATIKA

03_SLJ - KNJIŽEVNOST

POEZIJA

PROZA

DRAMATIKA

DOMAČE BRANJE

04_SLJ - JEZIK

05_NARAVOSLOVJE IN...

06_DRUŽBA

07_GOSPODINJSTVO

08_ANGLEŠČINA

Dodaj stran

PRAVLJICA: pot učenja

3. 11. - Pravljica z naslovom ...

BRANJE in OBRAVNAVA PRAVLJIC

4. 11. - Ljudska (tatarska): Kako je šaljivec pripovedoval vladarju izmišljotine

5. 11. - Ljudska (eskimska): Šamanski bobn

7. 11. - Ljudska (indijanska): To ti je sreča

10. 11. - Pravljična čajanka

11. 11. - Ljudska (avstralska): Kljunaš Gaja-dari

12. 11. - Značilnosti pravljice

KRITERIJI za dobro pravljico

12. 11. - Avtorska pravljica

14. 11. - Samovrednotenje in izboljšanje pravljice

25. 11. - Kritično prijateljevanje in samovrednotenje: NAVODILO

KORAKI VREDNOTENJA

25. 11. - Zadnja verzija pravljice

27. 11. - Refleksija: pogled na moje učenje in moja pričakovanja

3. 11. - Pravljica z naslovom ...

ponedeljek, 03. november 2025 07:00

Išči po zvezkih

Miška s kronico

Deček in čudežna knjiga

Princeska in zlat prstan

Branje in obravnava pravljic v berilu



4. 11. - Ljudska (tatarska): Kako je šaljivec pripovedoval vladarju izmišljotine

torek, 04. november 2025 07:30

Kaj pravljичnega je v tej pravljici?

- Čudežni predmeti: - čevlji
- Čudežni dogodek: - selitev z dedkom
 - 2 volka napadala čebelo
 - srečal padisahovega očca
 - čebele
- dogajalni čas: v pradavnih časih
- pravljичno število: - 3X je zbral pripovedovalke
 - 3X rekel: To je mogoče

5. 11. - Ljudska (eskimska): Šamanski boben

torek, 04. november 2025 21:38

Pravljичne osebe: velikan, deček in deklica, psiček-deklica

Pravljичni predmet: šamanski boben - sam igra

Čudež: pes se spremeni v deklico

Neznani kraj: daleč na morju

Pravljичni dogodki: velikanova obljuba - ki jo davi

Domače branje in pravljčna čajanka



▼ PRAVLJICA: pot učenja

3. 11. - Pravljica z naslov...

BRANJE in OBRAVNAVA...

4. 11. - Ljudska (tatars...

5. 11. - Ljudska (eskim...

7. 11. - Ljudska (indija...

10. 11. - Pravljična čaj...

11. 11. - Ljudska (avstr...

12. 11. - Značilnosti pra...

KRITERIJI za dobro ...

12. 11. - Avtorska pravlj...

14. 11. - Samovrednote...

25. 11. - Kritično prijatel...

KORAKI VREDNOTEN...

25. 11. - Zadnja verzija ...

27. 11. - Refleksija: pogl...

15. 12. - H. C. Andersen:...

2. 2. - Marjan Tomšič: KAT...

17. in 18. 1. - Kristina Bren...

KRITERIJI za dobro pravljico

torek, 11. november 2025

- Pravljica ima vsaj 3 odstavke (uvod - zaplet - razplet - zaključek).
- Pravljica ima neren čas dogajanja.
- Pravljica ima neren kraj dogajanja.
- V pravljici nastopajo pravljične osebe - ponavadi brez imen (kralj, princesa, miška...).
- Pravljični junak ima preizkušnje/maloge.
- V pravljici so pravljična števila (3 bratje, 7 palčkov, 3x se nekaj ponovi...).
- V pravljici je čudežen predmet.
- V pravljici je vsaj en pravljični dogodek ali čudež.
- Pravljica je poučna (ima poučno sporočilo - nauk).
- Dobre osebe so nagrajene - pravljica ima srečen konec.

▼ PRAVLJICA: pot učenja

3. 11. - Pravljica z naslov...

BRANJE in OBRAVNAVA...

4. 11. - Ljudska (tatars...

5. 11. - Ljudska (eskim...

7. 11. - Ljudska (indija...

10. 11. - Pravljična čaj...

11. 11. - Ljudska (avstr...

12. 11. - Značilnosti pra...

KRITERIJI za dobro pr...

12. 11. - Avtorska pra...

14. 11. - Samovrednote...

25. 11. - Kritično prijatel...

KORAKI VREDNOTEN...

25. 11. - Zadnja verzija ...

27. 11. - Refleksija: pogl...

15. 12. - H. C. Andersen:...

2. 2. - Marjan Tomšič: KAT...

17. in 18. 1. - Kristina Bren...

9. 3. Janez Jalen: BOBRI

12. 11. - **Avtorska pravljica**

torek, 11. november 2025

20:55

MOJA NOVA ŽIVAL

Kokoš + mačka --> ime nove živali (izberi si svojo žival).

- Napiši lastnosti in opiši videz nove živali.
- Napiši naslov pravljice in po kriterijih za dobro pravljico napiši kratko pravljico, kjer nastopa tvoja nova žival.

PRIMER: Kokomačka in izgubljeno pero

Nekoč je v majhni vasici ob robu gozda živela prav posebna žival. Bila je napol kokoš in napol mačka. Imela je puhasto belo perje, mehak rep in dolge brčice. Ljudje so jo poznali kot Kokomačko. Kokomačka je živela na dvorišču prijazne stare gospe. Čez dan je brskala po tleh za semeni, ponoči pa se je zvila v klobčič in tiho predla, kot bi pela uspavanko.

Vsako polno luno ji je z repa odpadlo eno posebno pero. Bilo je srebrno in nežno svetlikajoče. To

Samovrednotenje

	Samovrednotenje živalske pravljice	Samovrednotenje pravljice iz zvezka	Kaj lahko izboljšam?
Pravljica ima vsaj tri odstavke .	☐	☐	
Pravljica ima neznan čas dogajanja.	☐	☐	
Pravljica ima neznan kraj dogajanja.	☐	☐	
V pravljici nastopajo pravljične osebe (kralj, deklica, žaba ...).	☐	☐	
Pravljični junak ima preizkušnje oz. mora opraviti naloge .	☐	☐	
V pravljici so pravljična števila (3 bratje, 7 palčkov ...).	☐	☐	
V pravljici je čudežen predmet .	☐	☐	
V pravljici je vsaj en pravljični dogodek ali čudež .	☐	☐	
Pravljica je poučna (ima poučno sporočilo - nauk).	☐	☐	
Dobre osebe so nagrajene - pravljica ima srečen konec .	☐	☐	
Pravljica je napisana čitljivo (v zvezku) in pravopisno pravilno . - Upoštevam veliko začetnico. - Ima jasne in razumljive povedi ter ustrezna ločila. - Pred "ki, ko, ker, da, če", pri naštevanju ... stoji vejica.	☐ Knjižni jezik. ☐ Velika začetnica. ☐ Razumljive povedi. ☐ Končna ločila. ☐ Vejice.	☐ Čitljivo. ☐ Knjižni jezik. ☐ Velika začetnica ☐ Razumljive povedi. ☐ Končna ločila. ☐ Vejice.	

Kritično prijateljevanje

S pomočjo kriterijev ovrednoti sošolčevo pravljico - sošolcu opiši (v povedih), kaj je naredil dobro oz. kaj je upošteval in kaj ni upošteval oz. kaj lahko izboljša (napiši, kaj lahko izboljša).

KRITERIJI VREDNOTENJA

Pravljica ima **vsaj tri odstavke**.

Pravljica ima **neznan čas** dogajanja.

Pravljica ima **neznan kraj** dogajanja.

V pravljici nastopajo **pravljične osebe** (kralj, deklica, žaba ...).

Pravljični junak ima **preizkušnje/naloge**.

V pravljici so **pravljična števila** (3 bratje, 7 palčkov ...).

V pravljici se lahko pojavi tudi **čudežen predmet**.

V pravljici je vsaj en **pravljični dogodek** ali **čudež**.

Pravljica je **poučna** (ima poučno sporočilo - nauk).

Dobre osebe so nagrajene - pravljica ima **srečen konec**.

Pravljica je napisana **pravopisno pravilno**.

Upoštevana je **velika začetnica**.

Pravljica ima **jasne** in **razumljive povedi**.

Pravljica ima **ustrezna ločila**.

Pred "ki, ko, ker, da, če" in pri naštevanju **stoji vejica**.

ROGO - MUCKA

Nekoč, spodaj na Avstralski obali je živela želva po imenu Žika. V vodi pa je prav tako živela riba mečarica. Imela sta otroka, toda ta je bil prav posebne vrste. Bil je riba mečarica, toda takšna, ki je lahko živela prav tako tudi na kopnem. Ni imela nog, toda dolg, lep rep in rog. Prav tako se je v neki drugi družini skotila prelepa, snežno-bela, toda sivkasto progasta mačka. Mečarici je bilo ime Don, mački pa Mica. Toda kmalu, ko sta se spoznala, sta imela otroka. Ta je bil tako lep in prečudovit, a poseben. Bila je punca, imela pa je dolg prelep rep in prav tako tudi rog, imela pa je sprednji dve tački, mačje telo in glavo. To je bila rogo-mucka, ki sta jo starša poimenovala Mici. Starša sta jo imela rada, vsa soseska pa prav tako.

Neke noči, pa je Mici zbudil nekakšen hrup, ki je prihajal iz gozda. Vstala je in prisluhnila. Hrup je počasi utihnil in Mici je legla nazaj. Toda še preden je spet zatisnila oko, se je hrup spet oglasil, a nekoliko glasneje, potem pa spet utihnil. Mici je vstala iz postelje in se odločila, da gre preverit, kaj se dogaja. Zato je vzela nekaj briketov in si jih nadevala v vrečko, ter vzela še eno ribo in vodo. Nato je preplavala potok, preplezala hrib in prišla v gozd. Počasi in previdno je stopala med gobami in gozdnimi rastlinami. Prepričana je bila, da jo nekdo potihem opazuje, ko je še tretjič zaslišala hrup. Ta je bil najglasnejši, v njem pa je Mici takrat prepoznala tuljenje volka. Tako se je ustrašila, da je kar otrpnila.

Toda prav tako je tuljenje volka zbudilo tudi njena starša, ravno takrat, ko sta lahko še videla njuno hčerko odhajati. Tako sta ji lahko sledila v gozd in jo opazila, kako prestrašeno strmi v smer tuljenja. Ko je Mici videla starša, se ju je tako razveselila in si oddahnila. Nato jo je njen očka hitro zagrabil in pognali so se v beg ravno takrat, ko je volk skočil iz grma in jih začel loviti. Sledil jim je, ko sta Mici in očka hitro skočila v vodo. Toda-KAJ PA NJENA MAMA?! Ostala je zunaj. Preskočila je potok, toda ko je volk skočil zanjo, ji je bil tako blizu, da bi jo ujel. Toda ravno, ko je bil v skoku nad potokom, je iz njega skočila Mici in na vso moč zarjovela na volka. Z vso silo ga je pičila z rogom, da je močno zatulil. Prestrašila ga je tako, da se je takoj pognal v beg kolikor so ga nesle noge in izginil globoko v gozd. S tem je rešila tudi vso sosesko pred njim, saj bi jo volk drugače napadel.

To pa je videl tudi lep snežno-bel maček po imenu Miki, s katerim se je Mici kasneje tudi poročila. In s Mikijem in staršema je živela srečno še dolgo, dolgo let.

Moje vrednotenje sošolčeve pravljice:

Tvoja pravljica ima tri odstavke . Ima neznan čas in kraj dogajanja. Nima pravljичne oseb. Preizkušnjo bi morala napisati bolj jasno. Tvoja pravljica nima pravljичnih števil ali čudežnega predmeta. Pravljica je in ni poučna. Pravljica ima srečen konec .Pravljica je napisana pravopisno pravilno upoštevala si vejice in velike začetnice , pravljica ima jasne in razumljive povedi. So ustrezne povedi.

3 - Izboljšano vrednotenje, ki ga je pomagal oblikovati Copilot

Moje vrednotenje sošolčeve pravljice

Pravljica ima **tri odstavke** (uvod, zaplet in razplet), kar je odlično. Prav tako ima **neznan čas** in **neznan kraj dogajanja**, kar ustreza kriterijem. V pravljici nastopajo **pravljичne osebe**, saj je rogo-mucka izmišljeno bitje, kar je zanimivo in ustvarjalno. Junakinja ima **preizkušnjo**, ko se sooči z volkom, vendar bi lahko bila ta naloga opisana še bolj napeto in podrobno.

Pravljica **nima pravljичnih števil** (npr. 3, 7) in **nima čudežnega predmeta**, kar bi lahko dodala za več pravljичnosti. Vseeno vsebuje **pravljичen dogodek**, ko rogo-mucka premaga volka z rogom, kar je čudežno. Pravljica ima **srečen konec**, saj se Mici poroči in živi srečno, kar je pozitivno.

Besedilo je **pravopisno pravilno**, uporablja **velike začetnice** in **ustrezna ločila**. Povedi so jasne in razumljive. Dobro je, da si uporabila vejice pri veznikih, vendar bi lahko še bolj pazila na vejice pri daljših povedih.

Kaj je dobro:

- Ima tri odstavke (uvod, zaplet, razplet).
- Neznan čas in kraj dogajanja.
- Pravljичne osebe (rogo-mucka).
- Jasne in razumljive povedi, pravopisno pravilno.
- Srečen konec.

Kaj lahko izboljšaš:

- Dodaj **pravljичno število** (npr. tri preizkušnje ali tri živali).
- Vključi **čudežen predmet** (npr. čarobni kamen, ki daje moč).
- Preizkušnjo opiši bolj napeto in podrobno.
- Dodaj **nauk** (npr. pogum premaga strah).

Izboljšava izboljšane pravljice z UI

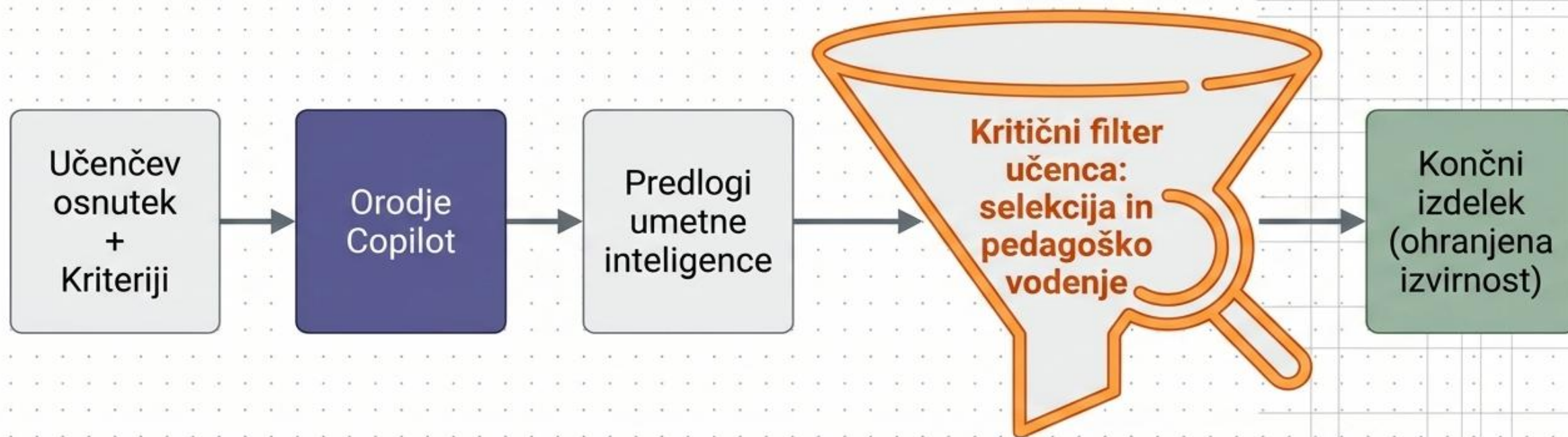
Splošna ocena:

Pravljica je domiselna, ima zanimivo bitje (rogo-mucka) in lepo izražen nauk. Izpolnjuje večino kriterijev, manjkajo pa pravljicična števila in čudežen predmet. Pravopis je dober, a nekaj malenkosti bi lahko popravila. Z nekaj dodatki bo pravljica popolna!

Primerjalna tabela: Originalna verzija vs. Izboljšana verzija

Kriterij	Originalna verzija	Izboljšana verzija
Pravljica ima vsaj tri odstavke	✓	✓
Neznan čas dogajanja	✓ (»Nekoč«)	✓ (»Nekoč«)
Neznan kraj dogajanja	✗ (Avstralska obala)	✓ (»v neznani deželi ob morju«)
Pravljичne osebe	✓	✓
Pravljичni junak ima preizkušnje/naloge	✓	✓
Pravljичna števila	✗	✓ (»tri brikete«, »sedem skal«)
Čudežen predmet	✗	✓ (čarobni rog, čudežna vrečka)
Pravljичni dogodek ali čudež	✓	✓
Poučno sporočilo (nauk)	✓	✓
Dobre osebe so nagrajene – srečen konec	✓	✓
Pravopisna pravilnost	✗ (nekaj napak)	✓ (popravljen)
Upoštevana velika začetnica	✓	✓
Jasne in razumljive povedi	✗ (nekateri predolgi)	✓ (razdeljene povedi)
Ustrezna ločila	✓ (večinoma)	✓
Vejica pred »ki, ko, ker, da, če«	✓ (večinoma)	✓

Umetna inteligenca kot pomočnik, ne rešitelj



Cilj ni avtomatizacija pisanja, temveč učenje kritične distance. Učenci presojujejo ustreznost predlogov in prepoznavajo omejitve orodja Copilot.



Pedagoški nadzor: Vloga učitelja pri rabi UI



Usmerjevalec: Spremljanje rabe orodja in preprečevanje nekritične uporabe.

Moderator razprave: Spodbujanje dialoga o tem, kdaj in zakaj je uporaba UI smiselna.

Varuh izvirnosti: Poudarek na ohranjanju vsebinske in slogovne izvirnosti učenčevega besedila.

Prva vodena izkušnja odgovorne rabe umetne inteligence predstavlja ključno pripravo na digitalno delovanje

Orodje: Canva (uporaba grafičnih elementov in izhodiščnih povedi).



NotebookLM

Od pravljice do digitalne odgovornosti: Pot do digitalnih kompetenc

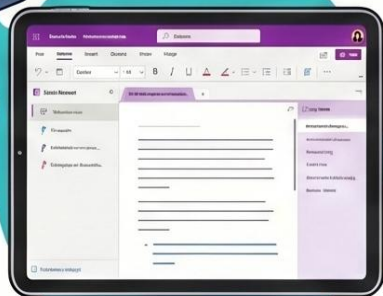
Prispevek opisuje primer dobre prakse v 5. razredu osnovne šole. Učenci so skozi večstopenjski proces pisanja pravljic, samovrednotenja in uporabe orodja Copilot (UI) razvijali digitalne kompetence po okviru DigComp 2.2, s poudarkom na kritični in odgovorni rabi tehnologije.

VEČSTOPENJSKI UČNI PROCES



Od diagnostičnega zapisa do kriterijev

Učenci najprej pišejo brez navodil, nato pa skupaj oblikujejo kriterije za "dobro pravljico".



Digitalno ustvarjanje v ClassNotebooku

Pisanje v elektronski zvezek omogoča sledljivost popravkov, urejanje in sprotne izboljševanje besedila.

RAZVOJ DIGITALNE ODGOVORNOSTI IN RABA UI



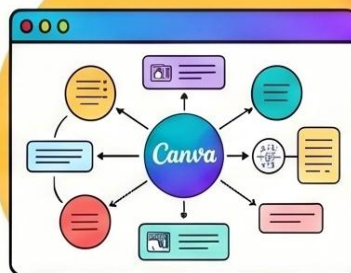
Kritično prijeteljevanje in UI

Učenci primerjajo vrstniško povratno informacijo s predlogi umetne inteligence (Copilot) in presojo njihovo ustreznost.



Preseganje zgolj tehnične rabe

Poudarek ni na napravah, temveč na kritičnem vrednotenju digitalnih vsebin in etični rabi tehnologije.



Refleksija v Canvi

Učenci z vizualnimi miselnimi vzorci analizirajo svoje učenje in načrtujejo prihodnje korake.



Izboljšana kakovost izdelkov

Sistematičen pristop vodi do doslednejše uporabe pravilnih elementov in boljše strukture besedil.

Viri:

Garzón, J. et al. Systematic review of artificial intelligence in education: Trends, benefits and challenges. *Multimodal Technologies and Interaction*. [online]. 2025, 9(8), 84. [citirano 11. 5. 2026]. Dostopno na: <https://doi.org/10.3390/mti9080084>

OECD. OECD digital education outlook 2026. [online]. Pariz: OECD Publishing, 2026. [citirano 8. 5. 2026]. Dostopno na: <https://doi.org/10.1787/062a7394-en>. ISBN 978-92-64-91530-5

Vuorikari, R. et al. DigComp 2.2: okvir digitalnih kompetenc za državljane: z novimi primeri rabe znanja, spretnosti in stališč. [online]. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2023. [citirano 11. 5. 2026]. Dostopno na: <https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2023/08/DigComp-2-2-Okvir-digitalnih-kompetenc.pdf>. ISBN 978-961-03-0794-5

Zavod Republike Slovenije za šolstvo. Generativna umetna inteligenca v izobraževanju. [online]. 2024. [citirano 8. 5. 2026]. Dostopno na: <https://www.zrss.si/projekti/generativna-umetna-inteligenca-v-izobrazevanju/>

Viri fotografij:

Lastne fotografije

UI - NotebookLM